**V sinif Azərbaycan dili fənnindən illik planlaşdırma nümunəsi**

Həftəlik 5 saat – illik 170 saat

|  |
| --- |
| **V sinfin sonunda şagirdin əldə etməli olduğu bilik və bacarıqlar** |
| 1 | dinlədiyi məlumatlarda əsas fakt və hadisələri müəyyənləşdirir;  |
| 2 | dediyi fikri fakt və nümunələrlə əsaslandırır;  |
| 3 | lüğətdən istifadə etməklə tanış olmayan sözlərin mənasını müəyyənləşdirir;  |
| 4 | mətni tələffüz qaydalarına uyğun oxuyur;  |
| 5 | mətndəki əsas fikri müəyyənləşdirir; |
| 6 | mövzu ilə bağlı topladığı materialları ümumiləşdirir;  |
| 7 | mətnin tərkib hissələrini fərqləndirir; |
| 8 | müxtəlif əməli yazılar (elan, məktub) yazır;  |
| 9 | cümlənin məqsəd və intonasiyaya görə növləri, sözün səs tərkibi, semantikası, tərkibi, yaranma üsulları və qrammatik mənasına (ad, əlamət, hərəkət bildirməsi) aid xüsusiyyətləri mənimsədiyini nümayiş etdirir; |
| 10 | sait və samitlərin, mürəkkəb sözlərin yazılış qaydalarına əməl edir, cümlənin sonunda və dialoqlarda durğu işarələrini tətbiq edir. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Standart** | **Mövzu** | **Saat** | **Tarix** | **Qeyd** |
| **I Yarımil** |
| **1** | **-** | **Diaqnostik qiymətləndirmə** | **1** |  |  |
| **2** | - | Giriş**Keçilmişlərin təkrarı** | **1** |  |  |
| **3** | - | **Keçilmişlərin təkrarı** | **1** |  |  |
| **I BÖLMƏ AİLƏ VƏ MƏKTƏB** |
| **4** | 2.2.1.; 2.2.2.  | Mükafat | **1** |  |  |
| **5** | 2.2.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **6** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **7** | 1.2.4.; 1.2.2. | Əsl dost | **1** |  |  |
| **8** | 2.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **9** | 2.2.3.; 1.1.2. | İradənin gücü | **1** |  |  |
| **10** | 1.2.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **11** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **12** | 2.2.3.; 1.2.2. | Bizim riyaziyyat müəllimimiz | **1** |  |  |
| **13** | 3.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **14** | 4.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **15** | 2.2.3. | Alabəzək torba | **1** |  |  |
| **16** | 1.2.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **17** | 4.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **18** | 2.1.1.; 2.2.1. | Dünyanın ən sürətli adamı | **1** |  |  |
| **19** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **20** | 2.2.3.; 2.1.1. | Təcili qan lazımdır | **1** |  |  |
| **21** | 3.1.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **22** | 2.2.3.; 1.1.2. | Xeyirxah Әli | **1** |  |  |
| **23** | 4.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **24** | 2.2.3.; 2.1.1. | Orxan və Təpəl | **1** |  |  |
| **25** | 2.2.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **26** | 4.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **27** | 2.2.3.; 1.2.3. | Hamının bildiyi dil | **1** |  |  |
| **28** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **29** | 1.2.2. | Onlar necə danışır və oxuyurlar | **1** |  |  |
| **30** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **31** | 4.1.4. | Dil qaydaları üzrə təkrar | **1** |  |  |
| **32** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 1** | **1** |  |  |
| **II BÖLMƏ NİYƏ BELƏ DEYİRİK** |
| **33** | 2.2.3. | Lüğətlər | **1** |  |  |
| **34** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **35** | 2.2.3.; 2.1.2. | Qanadlı misralar | **1** |  |  |
| **36** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **37** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **38** | 2.2.1.; 1.1.1. | Rəvayətli ifadələr | **1** |  |  |
| **39** | 1.2.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **40** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **41** | 2.1.1.; 2.2.2. | Düzmü deyirik | **1** |  |  |
| **42** | 3.1.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **43** | 2.1.1. | Lakonizm nədir | **1** |  |  |
| **44** | 1.2.2.; 1.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **45** | 3.1.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **46** | 2.2.3.; 3.1.1. | Dəyirmi masa cəngavərləri | **1** |  |  |
| **47** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **48** | 2.2.3.; 1.1.2. | Rəmzə çevrilmiş adlar | **1** |  |  |
| **49** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **50** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **51** | 2.2.1.; 1.2.2. | Axillesin dabanı | **1** |  |  |
| **52** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **53** | 2.2.3.; 4.1.2. | Sərhədsiz internet | **1** |  |  |
| **54** | 3.1.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **55** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **56** | 2.2.3. | Birgünlük xəlifə | **1** |  |  |
| **57** | 2.1.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **58** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **59** | 3.1.4. | Sözün qüdrəti | **1** |  |  |
| **60** | 4.1.2. | Dil qaydaları üzrə təkrar | **1** |  |  |
| **61** |  | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 2** | **1** |  |  |
| **III BÖLMƏ MƏNƏVİ DƏYƏRLƏR** |
| **62** | 2.2.3.; 1.2.4. | Bilirdim ki, gələcəksən | **1** |  |  |
| **63** | 3.1.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **64** | 2.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **65** | 2.2.3.; 1.2.4. | Suyun haqqı suya ... | **1** |  |  |
| **66** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **67** | 2.2.2.; 2.1.2.  | Әdalətli seçim | **1** |  |  |
| **68** | 4.1.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **69** | 2.2.1.; 1.2.1. | Fırtınada yatan adam | **1** |  |  |
| **70** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **71** | 2.1.1.; 1.2.1. | Yolla gözəl gedən adam | **1** |  |  |
| **72** | 3.1.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **73** | 2.1.2. | İki limon ağacı | **1** |  |  |
| **74** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **76** | 2.2.3.; 1.2.2. | Yoxsulluq nədir | **1** |  |  |
| **77** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **78** | 1.2.4. | Söz vermişəm | **1** |  |  |
| **79** | 3.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **80** | 1.1.1.; 2.2.3. | Xoşbəxtlik | **1** |  |  |
| **81** | 3.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **82** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **83** | 2.2.3.; 1.2.4. | Balaca Qara Balıq | **1** |  |  |
| **84** | 3.1.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **85** | 4.1.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **86** | 2.2.3. | Kəndxuda və muzdur | **1** |  |  |
| **87** | 4.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **88** | 4.1.2.; 4.1.3. | Dil qaydaları üzrə təkrar | **1** |  |  |
| **89** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 3** | **1** |  |  |
| **90** | **-** | **Böyük summativ qiymətləndirmə - 1** | **1** |  |  |
| **II YARIMİL****IV BÖLMƏ TARİXİ-MƏDƏNİ ABİDƏLƏR** |
| **91** | 2.2.3. | Atəşgah | **1** |  |  |
| **92** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **93** | 2.1.1.; 1.2.2. | Azərbaycan qalaları | **1** |  |  |
| **94** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **95** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **96** | 2.1.2.; 1.1.2. | Dərbənd qalası | **1** |  |  |
| **97** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **98** | 2.2.2. | Kiş Alban məbədi  | **1** |  |  |
| **99** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **100** | 2.2.3. | İçərişəhər | **1** |  |  |
| **101** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **102** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **103** | 2.2.1.; 1.2.4. | Memar Әcəmi | **1** |  |  |
| **104** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **105** | 2.2.3.; 1.1.1. | İsmailiyyə | **1** |  |  |
| **106** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **107** | 4.1.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **108** | 2.2.1. | Xudafərin körpüsü | **1** |  |  |
| **109** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **110** | 2.1.1.; 1.2.4. | Opera teatrı | **1** |  |  |
| **111** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **112** | 2.2.3. | Gələrsən-görərsən qalası  | **1** |  |  |
| **113** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **114** |  2.1.1. | Səadət sarayı | **1** |  |  |
| **115** | 3.1.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **116** | 2.2.2. | Әlincə qalası | **1** |  |  |
| **117** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **118** | 4.1.1. | Dil qaydaları üzrə təkrar | **1** |  |  |
| **119** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 4** | **1** |  |  |
| **V BÖLMƏ ANA TƏBİƏT** |
| **120** | 1.1.2.; 1.2.1. | Xocalıdan yadigar | **1** |  |  |
| **121** | 2.1.1. | Xocalıdan yadigar | **1** |  |  |
| **122** | 4.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **123** | 2.2.3. | Ana maral | **1** |  |  |
| **124** | 1.2.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **125** | 4.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **126** | 1.2.1. | Heydərbabaya salam | **1** |  |  |
| **127** | 2.1.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **128** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **129** | 1.1.2.; 1.2.1. | Meşə simfoniyası | **1** |  |  |
| **130** | 2.2.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **131** | 3.1.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **132** | 2.2.2. | Bozlar | **1** |  |  |
| **133** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **134** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **135** | 1.2.1. | Göygöl | **1** |  |  |
| **136** | 3.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **137** | 1.1.2. | Naftalan | **1** |  |  |
| **138** | 2.2.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **139** | 4.1.4. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **140** | 2.2.3. | Xarıbülbül  | **1** |  |  |
| **141** | 3.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **142** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **143** | 4.1.4. | Dil qaydaları üzrə təkrar | **1** |  |  |
| **144** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 5** | **1** |  |  |
| **VI BÖLMƏ** |
| **145** | 2.1.1. | Romul və Rem | **1** |  |  |
| **146** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **147** | 2.1.2. | Sirli hərflər | **1** |  |  |
| **148** | 2.2.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **149** | 4.1.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **150** | 2.2.2. | İbn Sina | **1** |  |  |
| **151** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **152** |  2.1.1. | Nəsirəddin Tusi | **1** |  |  |
| **153** | 2.2.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **154** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **155** | 2.1.1. | Demosfen | **1** |  |  |
| **156** | 3.1.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **157** | 2.1.1. | Cavanşirin xəlifə ilə görüşü | **1** |  |  |
| **158** | 2.2.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **159** | 4.1.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **160** | 1.2.4. | İndi üstünüzə Topal Teymur gəlir | **1** |  |  |
| **161** | 2.1.1. | İndi üstünüzə Topal Teymur gəlir | **1** |  |  |
| **162** | 2.2.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **163** | 4.1.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **164** | 1.2.1.; 1.2.3. | Ana və oğul | **1** |  |  |
| **165** | 2.2.1. | Ana və oğul | **1** |  |  |
| **166** | 2.2.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **167** | 4.1.1. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **168** |  1.2.1. | Hacı Zeynalabdin Tağıyev | **1** |  |  |
| **169** | 4.1.2. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **170** |  1.2.2. | Ada Lavleys. Dünyanın ilk proqramçısı | **1** |  |  |
| **171** | 2.2.3. | Tapşırıqlarla iş | **1** |  |  |
| **172** | 4.1.2.; 4.1.3. | Dil qaydaları üzrə təkrar | **1** |  |  |
| **173** | - | Ümumiləşdirici dərs | **1** |  |  |
| **174** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə - 6** | **1** |  |  |
| **175** |  | **Böyük summativ qiymətləndirmə - 2** | **1** |  |  |

|  |
| --- |
| **Məzmun xətləri üzrə əsas və altstandartlar** |
| **1. Dinləyib-anlama və danışma** |
| **1.1.** | Dinlədiyi fikri anladığını nümayiş etdirir |
| **1.1.1.** | Danışanın fikrini verdiyi suallar əsasında aydınlaşdırır |
| **1.1.2.** | Dinlədiyi məlumatlardakı əsas faktları seçir  |
| **1.2.** | Şifahi nitq bacarıqları nümayiş etdirir |
| **1.2.1.** | Deyəcəyi fikrə müvafiq ifadə forması seçir  |
| **1.2.2.** | Fikirlərini konkret fakt və nümunələrlə əsaslandırır |
| **1.2.3.** | Danışarkən mimika və jestlərdən yerli-yerində istifadə edir |
| **1.2.4.** | Hər hansı fakt və hadisə ilə bağlı fikir bildirir. |
| **2. Oxu** |
| **2.1.** | Mətndə tanış olmayan sözləri mənimsədiyini nümayiş etdirir  |
| **2.1.1.** | Lüğətlərdən istifadə etməklə tanış olmadığı sözlərin mənasını müəyyənləşdirir |
| **2.1.2.** | Sözün həqiqi və ya məcazi mənada işləndiyini müəyyənləşdirir |
| **2.2.** | Mətnin məzmun və strukturunu mənimsədiyini nümayiş etdirir |
| **2.2.1.** | Tələffüz qaydalarını gözləməklə mətni düzgün oxuyur |
| **2.2.2.** | Mətnin tərkib hissələrini fərqləndirir |
| **2.2.3.** | Mətndəki əsas fikri müəyyənləşdirir |
| **3.Yazı** |
| **3.1.** | Rabitəli yazı vərdişlərinə yiyələndiyini nümayiş etdirir |
| **3.1.1.** | Müxtəlif yazı formalarını (ifadə, inşa, hekayə) fərqləndirir |
| **3.1.2.** | Mövzu ilə bağlı topladığı materiallar əsasında mətn hazırlayır |
| **3.1.3.** | Mətnin tərkib hissələrini (giriş, əsas hissə və nəticə) əlaqələndirir |
| **3.1.4.** | Müxtəlif əməli yazılar (elan, məktub) yazır |
| **4. Dil qaydaları** |
| **4.1.** | Dil qaydalarını mənimsədiyini nümayiş etdirir |
| **4.1.1.** | Cümləni məqsəd və intonasiyaya görə növlərinə ayırır |
| **4.1.2.** | Sözün səs tərkibini, semantik xüsusiyyətlərini, tərkibini, yaranma üsullarını və qrammatik mənasını (ad, əlamət, hərəkət bildirməsini) izah edir |
| **4.1.3.** | Cümlənin sonunda və dialoqlarda durğu işarələrindən məqsədyönlü istifadə edir |
| **4.1.4.** | Sait və samitlərin, mürəkkəb sözlərin yazılış qaydalarına əməl edir |